

“... POSAR LO CUL A LA PARET... COM LO MOLENDO...”

Significa ésser irremovible en les decisions que u ha pres i que no hi ha manera per poguer-lo fer raonar.

Aquesta locució fa naturalment referiment al molendo, que sovint és particularment testard, no obeeix als ordres del duenyo, i a voltes, manifesta aquesta sua obstinació posant, també materialment, el cul a la paret i renunciant obstinadament a se moure. La comparació de l'home amb aquesta particular característica del molendo, és feta i és nada, amb l'experiència de sèculs, considerant que no era infreqüent i era immediat comparar l'obstinació de l'home amb el comportament del molendo.

Era la cultura pràctica del temps passat, i de segur un campanyolo o home de treball, constatava el comportament del molendo, també si no era en grau de ne justificar no reeixiva a comprendre aquell comportament del molendo, sempre anomenat com tonto i sense intel·ligència, sense mai se

demanar o considerar que en la “mentalitat animal” del pobre molendo probablement un calqui motiu hi pot també ésser.

D'altra part la figura del molendo no s'exhaureix amb aquesta qualitat negativa de l'obstinació. En quantes rondalles trobem aqueix animal de sempre considerat un animal útil, prompt al sacrifici, i a voltes també heroic.

Que si volem considerar amb atenció el problema constatem que aquesta fama que no li fa honor, és a voltes sense fonament, i aquella obstinació depèn solament del fet que el molendo davant de un perill se ferma no vol caminar, o trobant-se davant a una situació que per ell és desconeguda, cerca atentament cosa pot ésser, al contrari de altres animals, per exemple el cavall sempre prompt a se gitar a ventre en terra per obeir al duenyo.

Lo molendo és un animal que entén lo perill assai primer de l'home i és per això que a voltes

té aqueix comportament de prudència i doncs mou lo cap i pista los peus en terra: és lo senyal que ell adverteix lo perill, comportament que a voltes l'home veu com un fet negatiu. Alhora la demana és d'obligació: i alhora qui és que posa lo cul a la paret? l'home o el molendo?”

Vito Loy