

“... QUI RENTA LO CAP AL MOLENDO, PERD TEMPS, TREBALL I SABÓ...”

De sempre los animals són ben presents en tantes rondalles, on són los protagonistes per la felicitat i l'alegria dels minyons. Això de sempre, avui i així també era en el passat quan nosaltros eren minyons.

Així també els animals són representats en les locucions, maneres de diure, proverbis, amb totes les variants que cada pòpul ha donat, segons usances i experiències de vida.

Sovint trobem en les rondalles com protagonista lo “molendo”, que en aquest gènere literari és ben representat en tota la sua naturalesa i prevalentment com un animal de paciència, intel·ligent, llest, prudent i savi, prompt al sacrifici.

La mateixa cosa ja no la podem afirmar per les locucions o maneres de diure, on aquest animal generalment ve tractat no massa bé. Per fer qualqui exemple: *Veü de molendo no arriba al cel; donar confitures al molendo; lligar el molendo on diu el duenyó*, i tantes altres.

Així podem recordar les comparacions: *ésser tonto con lo molendo; arrogant pitjor del molendo; posar lo cul a la paret com lo molendo, etc...etc...*

En totes aquestes expressions se confronta l'home amb aquesta pobra bèstia, posant en evidència totes aquelles formes negatives, fent perdre de dignitat al molendo, que de veritat no mereix, a voltes, d'ésser comparat amb certes persones.

El significat de la nostra manera de diure *Qui renta lo cap al molendo, perd temps, treball i sabó* crec que sigui abastança clar i fins i tot intuïtiu, i aquí el “molendo” és o ve presentat com personificació de la persona que no vol, no accepta argumentacions, no se deixa convèncer de ningú, és, resta i vol ésser “impermeable” a totes les motivacions i les raons, i això prescindint de la força o de la validitat, i fins i tot de la evidència, de les coses que se li poden diure. Aquesta manera de diure se utilitza també per indicar la

persona que comana, que se mostra prepotent, arrogant, que no escolta ningú i no accepta raons que puguin fer canviar les decisions que ha pres.

Vito Loy